

Über-Ich / la riscoperta del se

Bando di concorso dedicato ai giovani artisti
dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari

Enti promotori:

Fondazione per l'Arte Bartoli Felter

Associazione Progetto Contemporaneo

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari

L'evento **Über-Ich** è ideato da **Fondazione per l'Arte Bartoli Felter** di Cagliari e **Associazione Progetto Contemporaneo** con l'obiettivo di sostenere e promuovere il talento e la creatività. Dedicato ai giovani artisti dell'**Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"** di Sassari, nel pieno della loro formazione, si avvale della collaborazione di alcuni operatori e artisti del territorio, per sviluppare momenti di confronto, scambio e visibilità per i giovani artisti, offrendo loro opportunità di crescita personale e professionale.

1. TEMA

Con il termine tedesco **Über-Ich** (*Super-io* in italiano, *Super-ego* in latino), in base alla teoria freudiana, si indica una delle tre istanze intrapsichiche che compongono il modello strutturale dell'apparato psichico insieme all'Es e all'Io; si tratta dell'istanza che secondo lo stesso Freud, ha origine dalla interiorizzazione dei codici di comportamento, i divieti, le ingiunzioni e gli schemi dei valori (bene e male, giusto e sbagliato, buono e cattivo, gradevole e sgradevole). Tali codici sono attuati dal bambino nel rapporto con i propri genitori. Inizialmente Freud distingue due dimensioni all'interno della personalità, quella conscia e quella inconscia, ma in seguito definisce una vera e propria suddivisione della personalità, appunto nelle tre sfere dell'Es, dell'Io e del Super-Io. Oltre a divieti e comandi, il Super-io è costituito da un insieme eterogeneo di modelli comportamentali, rappresentando un possibile ideale verso cui il soggetto tende con il suo comportamento. ^[1] «È una sorta di censore che giudica gli atti e i desideri dell'uomo».

Tramite questa istanza assistiamo alla frantumazione dell'Io ed alla sua successiva modificazione, determinata dall'assimilazione di modelli derivanti da imposizioni altrui. Il Super-io proviene infatti dal bagaglio culturale e formativo acquisito in una prima fase dai genitori durante l'infanzia, ed in seguito da altri eventuali educatori. In definitiva da una parte questa sfera riveste una funzione positiva in cui si limitano desideri e pulsioni umane, mentre dall'altra provoca un continuo senso di oppressione e non appagamento.

L'evento Über-Ich ha dunque una forte connotazione formativa e offre ai giovani artisti selezionati, la possibilità di approfondire e scandagliare il concetto di identità per i giovani alle prese con la loro formazione artistica: cosa significhi, quale l'importanza nella creazione della propria ricerca e lavoro, quale l'eventuale confronto con la tradizione e contestualmente quale l'incidenza dei social e i nuovi mezzi di comunicazione sulla realizzazione e fruizione dell'opera.

Über-Ich ha inoltre l'obiettivo di selezionare progetti interessanti evidenziando lo stato della giovane arte ancora in ambito formativo, il tutto in un ambiente di confronto e scambio con operatori del settore, mirando al miglioramento del loro approccio alla ricerca e implementando la loro esperienza.

^[1] [Sergio Moravia](#), *Filosofia, Le Monnier, Firenze, 1999, ISBN 88-00-45393-7*. Anche se in quest'accezione il concetto di Super-io sembrerebbe assimilabile a quello di «critico interiore» («inner critic»), usato nel contesto della tecnica psicologica [Voice Dialogue](#) di [Hal Stone](#) e [Sidra Stone](#), non si tratta dello stesso concetto (cf. Nick Totton, [The Problem with the Humanistic Therapies](#), London, Karnac, 2010, p. 24. [ISBN 9781855756632](#)).

2. CRITERI DI AMMISSIONE ALLA FASE DI SELEZIONE

Possono partecipare al bando Über-Ich, giovani artisti che alla data della pubblicazione del presente bando risultino iscritti all'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari. La partecipazione al bando è gratuita.

3. SVOLGIMENTO

Alla scadenza del bando, i selezionati verranno contattati mezzo email. I progetti selezionati verranno messi a calendario per la stagione espositiva 2016/2017 del Temporary Storing della Fondazione per l'Arte Bartoli Felter di Cagliari. I periodi espositivi verranno concordati insieme ai selezionati in modo da non compromettere il regolare svolgimento della formazione accademica.

4. DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Ogni artista interessato, entro il 30 Ottobre 2016, di cui al punto 5, dovrà inviare alla mail **progettocontemporaneo@gmail.com** il seguente materiale:

- a) La domanda di partecipazione presente sul sito di Progetto Contemporaneo all'indirizzo <http://progettocontemporaneo.eu/index.php/it/uber-ich> firmata e compilata in tutte le sue parti.
- b) Una lettera di motivazione per la partecipazione all'evento, in carta libera.
- c) Copia della carta d'identità o di un documento di riconoscimento in corso di validità.
- d) Copia della pagina del libretto accademico in cui sono indicate le generalità del candidato, a testimonianza della reale iscrizione presso Accademia di Belle Arti Mario Sironi di Sassari.
- e) Portfolio in formato pdf che comprenda il CV, percorso artistico, statement che possa riassumere la propria poetica e gli ultimi lavori (max10) in ordine cronologico decrescente.

Non verrà preso in considerazione materiale incompleto, diverso da quello richiesto. La documentazione pervenuta non sarà restituita. I portfolio consegnati entreranno a far parte dell'Archivio della Fondazione per l'Arte Bartoli Felter e dell'Associazione Progetto Contemporaneo per possibili future collaborazioni. I contatti saranno inseriti nelle mailing list degli enti promotori.

Si invitano i candidati a non superare la dimensione max di 5 mb per tutto il materiale richiesto. Se fosse necessario superare tale limite, i candidati sono invitati ad utilizzare il servizio gratuito di Wetransfer (<https://www.wetransfer.com/>).

5. TERMINI E MODALITÀ

I materiali richiesti di cui al punto 3 dovranno pervenire entro il 30 Ottobre 2016 alle ore 24.00 alla mail **progettocontemporaneo@gmail.com** con oggetto "CANDIDATURA Über-Ich / la riscoperta del se 2016". I candidati dei progetti selezionati saranno contattati tramite e-mail personale e i nominativi saranno pubblicati sul sito web di Progetto Contemporaneo dall'11 Novembre 2016.

6. RIEPILOGO

Apertura bando: 14 Luglio 2016 Chiusura bando: 30 Ottobre 2016 ore 24.00

Selezione progetti: dal 01 al 10 Novembre 2016

Comunicazione selezionati: dall'11 Novembre 2016

Inserimento in calendario: entro il mese di Novembre 2016

Inaugurazione progetti: in base alle date concordate, comunque entro il mese di Luglio 2017

7. COMITATO DI SELEZIONE

I materiali pervenuti, nei termini e nelle modalità stabiliti al punto 3 del presente Regolamento, saranno valutati da un Comitato di Selezione composto da membri di Fondazione per l'Arte Bartoli Felter di Cagliari, dell'Associazione Progetto Contemporaneo e da rappresentanti dell'Accademia di Belle Arti Mario Sironi di Sassari, con cui il bando è veicolato.

Nello specifico il Comitato di Selezione sarà composto da:

- **Ercole Bartoli** per la Fondazione per l'Arte Bartoli Felter
- **Paolo Carta** per l'Associazione Progetto Contemporaneo
- **Cristina Meloni** per l'Associazione Progetto Contemporaneo
- **Antonio Bisaccia** per l'Accademia di Belle Arti Mario Sironi di Sassari
- **Sonia Borsato** per l'Accademia di Belle Arti Mario Sironi di Sassari

Le decisioni saranno prese a maggioranza. I giudizi del Comitato di Selezione sono inappellabili.

8. PREMIO E MOSTRA FINALE

Verranno selezionati n°5 progetti fra quelli pervenuti. Le selezioni saranno effettuate dalla Giuria che valuterà i progetti candidati sulla base dei seguenti criteri:

1. - valore artistico;
2. - dialogo con lo spazio espositivo
3. - ricerca attinente e attuale
4. - interpretazione del tema del bando

I progetti selezionati saranno esposti negli spazi del Temporary Storing della Fondazione per l'Arte Bartoli - Felter; i periodi espositivi saranno definiti con i candidati a selezione conclusa. I progetti realizzati verranno inseriti in un catalogo. Fra i progetti selezionati, verrà selezionata un'opera che sarà acquisita dalla Fondazione per l'Arte Bartoli Felter, entrando a far parte della collezione.

Vengono messi a disposizione €200,00 a titolo di rimborso spese per ogni progetto selezionato. Tale rimborso spese viene elaborato alla consegna delle ricevute di spesa.

9. INFORMAZIONE E DIVULGAZIONE DEI MATERIALI

La Fondazione per l'Arte Bartoli Felter di Cagliari e Associazione Progetto Contemporaneo si impegnano a presentare l'iniziativa alla stampa nazionale nonché a promuovere il concorso attraverso le azioni che riterranno più opportune. Gli artisti autorizzano la Fondazione per l'Arte Bartoli Felter di Cagliari e Associazione Progetto Contemporaneo alla pubblicazione delle immagini delle loro Opere e di tutti i materiali inviati su pubblicazioni e materiali cartacei e digitali di comunicazione relativi al Premio. Per le immagini pubblicate nulla sarà dovuto se non la citazione del nome dell'artista.

10. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

L'adesione al bando comporta l'accettazione di tutte le norme previste dal presente Regolamento. L'artista partecipante dichiara dunque con la propria adesione di aver letto attentamente il presente documento e di accettarlo in tutti i suoi punti.

11. INFORMAZIONI E CONTATTI

Progetto Contemporaneo - Sardegna +39 339 6494 831 | progettocontemporaneo@gmail.com | www.progettocontemporaneo.eu

